

Comité de résidents Hôpital général de Québec



Là pour vous !



Marthe Lacroix
Présidente



Alain Robitaille
Vice-président



Maryse Lévesque
Trésorière



Marjolaine Carrier
Membre



Chantal Thomassin
Membre



Ann Roussel
Membre



Floribert Langis,
Membre et résident



Gérald Jobin
Membre et résident

UNE ANNEE BIEN REMPLIE !



Lors de l'assemblée générale annuelle du comité de résidents de l'Hôpital général de Québec (« HGQ ») tenue le 6 juin 2023, nous avons pu présenter les projets réalisés au cours de la dernière année et les sujets discutés avec le gestionnaire responsable du milieu de vie lors de nos différentes rencontres.



Pour consulter le rapport d'activités:

Ce fut une belle opportunité pour nous de rencontrer des proches et des résidents, les gestionnaires de HGQ et de faire la connaissance de la nouvelle gestionnaire responsable du milieu de vie, madame Nadia Rochon.

Nous avons eu l'occasion également de remercier M. Jean-François Jobin pour son implication indéfectible tout au long de son parcours à HGQ, et pour sa contribution à l'amélioration du milieu de vie pour les résidents. Nous lui souhaitons le meilleur des succès dans ses nouvelles fonctions.

Nous vous souhaitons un bon été. Profitez de tous les doux moments qui se présenteront avec vos proches !

Les membres du Comité de résidents



DROIT DE CONSENTIR À DES SOINS OU DE LES REFUSER



« Nul ne peut être soumis sans son consentement à des soins, quelle qu'en soit la nature, qu'il s'agisse d'examens, de prélèvements, de traitements ou toute autre intervention. »
(LSSSS article 9) - Publié le 20 février 2023 par le Comité des Usagers de la Vieille-Capitale

Pour tout traitement ou intervention, il doit y avoir un consentement libre et éclairé, sauf dans les cas d'urgence et les situations exceptionnelles. D'abord, il existe le consentement donné par la personne qui requiert les soins, les traitements ou l'intervention. Ensuite, lorsque l'usager est incapable ou inapte, c'est alors un consentement substitué (une autre personne autorisée par la loi) ou un consentement donné par un mandataire (mandat donné en prévision de l'inaptitude aura été signé et homologué).



ENTREVUE AVEC GÉRALD JOBIN,

ARTISTE, RÉSIDENT DE L'HÔPITAL GÉNÉRAL DE QUÉBEC ET MEMBRE DU COMITÉ DE RÉSIDENTS

Voici, dans son intégralité, un article paru dans le Soleil. Il met en lumière l'un des résidents de l'Hôpital général de Québec, monsieur Gérald Jobin. Nous tenons à remercier la journaliste, Mylène Moisan, pour cette formidable entrevue et l'autorisation de vous la partager.

Quand le baseball mène à l'art

Par Mylène Moisan | 4 juin 2023

CHRONIQUE / Je m'attendais à toutes sortes de réponses quand j'ai demandé à Gérald Jobin comment il avait découvert son talent pour la couture, mais jamais à celle-là. « Je jouais au baseball. Quand les balles étaient brisées, je les réparais. »

Il est devenu un expert du « point baseball ».

Et son talent pour le dessin? « J'ai fabriqué un jeu de parcheesi avec une planche de contreplaqué. J'avais 19 ans. » Il s'est appliqué, il y a mis des couleurs, a trouvé ça beau. Puis il a marié ses talents, a commencé à faire des dessins sur du cuir. « J'ai fait un manteau, j'ai fait un poncho en cuir, je l'ai vendu tout de suite. J'en ai fait plein après ça »

C'était la grosse mode. « C'était le temps des hippies. J'étais pas mal hippie moi-même. Je le suis encore un peu. »

Il sourit, ses yeux plissent.

Je dois tendre l'oreille quand il me parle, sa voix n'a plus sa force d'antan, son corps non plus, Gérald est cloué à un fauteuil roulant. Le parkinson, diagnostiqué il y a huit ans. « Au début, ça allait, mais j'ai commencé à avoir des tremblements. J'ai continué à dessiner tant que j'ai pu, mais je ne suis plus capable maintenant. »

Ce n'est pas tout à fait exact. Vrai que l'artiste ne peut plus tenir un crayon ni un pinceau, ni ses instruments de pyrogravures pour travailler le cuir comme il aimait tellement. Mais il peint encore, autrement. « Il y a environ deux ans, un de mes amis m'a suggéré d'acheter une tablette pour dessiner et le lendemain, j'avais une tablette! C'est incroyable, je découvre à chaque fois des nouvelles choses! »

Il fait de l'art abstrait, ne sait jamais en partant à quoi ça va ressembler. Quand Gérald me raconte, il fait des cercles dans l'air avec son bras.

Un tourbillon créatif.

Quand il crée, le parkinson n'existe pas.



Gérald Jobin tient son tableau Blue Bambino qu'il aime particulièrement.
(Mylène Moisan)

Il habite depuis le printemps en CHSLD à l'Hôpital général de Québec où il est bien et où il a pu exposer cette semaine quelques-unes de ses œuvres dans l'auditorium, où on avait organisé un bazar. Il y en avait qui datait d'une trentaine d'années, dans le temps où il habitait Vancouver, où il est resté une vingtaine d'années et où il a même eu une galerie d'art.

Ses œuvres sont toujours signées de son même nom d'artiste, Jôs Binne. Il a placé sur une table des albums de photos d'autres œuvres, il m'en montre une.

- Tu vois c'est quoi?

- Un serpent de rond de poêle?

J'ai vu juste. Gérald a vu une œuvre d'art là où la moyenne des ours ne voit qu'un banal élément chauffant, comme quoi l'art peut être partout, surtout dans l'œil de celui qui regarde. Celui de Gérald n'a rien perdu de son émerveillement.

Les plus récentes œuvres, faites à partir de sa tablette, sont des explosions de couleurs, parfois en spirales, parfois à l'image d'un kaléidoscope. Quand il est satisfait du résultat, il fait imprimer le dessin sur une sorte de toile, l'illusion est parfaite. On croirait que l'œuvre est sortie directement de ses pinces.



Même un banal serpent de cuisinière inspire Gérald Jobin. (Mylène Moisan)

Il peint aussi souvent qu'il peut, avec de la musique, il écoute un peu de tout, du jazz latin, du Neil Young, du Joni Mitchell. « C'est ma relaxation, ça me calme. » Sa chambre est un véritable musée, aux murs sont accrochés des dizaines de tableaux. Il aime écouter de la musique, il ne peut plus en jouer, il a dû ranger sa guitare et sa batterie.

Gérald me raconte ses années à faire de la musique avec un groupe, Bon Dia, puis un autre, et aussi la fois où il a joué avec Bob Walsh.

On parle et on n'est plus au CHSLD, il m'emmène avec lui dans les mines de cuivre du nord de l'Ontario où il a travaillé, où il mettait aussi ses talents de couturiers à contribution pour repriser ses vêtements et ceux de ses collègues. Il a travaillé dans d'autres mines, dans d'autres provinces, au Manitoba entre autres, « trois, quatre mois » chaque fois.

« C'était payant », il travaillait jusqu'à ce qu'il ait assez d'argent pour chausser ses bottes de sept lieues, pour partir en voyage quelque part sur la planète. « J'ai fait 14 voyages. Je suis allé au Brésil, en République dominicaine, au Japon, en Corée », qu'il me raconte tout bas, avec le filet de voix qu'il lui reste, comme s'il me faisait une confidence.

À 74 ans, dans ce fauteuil roulant qu'on doit pousser pour lui, Gérald Jobin est toujours le même homme. On a tendance à l'oublier, quand on voit d'abord d'une personne ses cheveux blancs, quand on ne voit que sa marchette, son fauteuil roulant, ses mains qui tremblent, ses yeux qui ne voient plus, quand on ne voit qu'une vieille ou un vieux.

Je n'aurais pas pu imaginer en voyant Gérald entre les murs beiges de l'auditorium de son CHSLD toutes les vies qu'il a vécues avant d'arriver là. Je lui ai dit quelque chose comme ceci : « Je trouve ça fascinant de voir tout ce que vous avez fait, je n'aurais pas pu imaginer ce que vous avez vécu, tout ce qu'il y a derrière vous. »

Vous savez ce qu'il m'a répondu?

« Et il y a tout ce qu'il y a devant. »

QUESTIONS, COMMENTAIRES, SUGGESTIONS
COMMUNIQUER AVEC NOUS !



cr.hgg.ciusscn@ssss.gouv.qc.ca



COMMENT ÉVITER LE DÉCONDITIONNEMENT

Source : Prévention du déconditionnement chez l'ainé hébergé
Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Capitale-Nationale



Qu'est-ce que le déconditionnement ? Ce sont en fait les conséquences physiques, cognitives et sociales liées à l'inactivité de nos proches.

Chaque petit geste compte ! En tant que proche aidant, nous partageons une relation de confiance et de proximité unique et nous pouvons contribuer à la prévention du déconditionnement, selon nos capacités et notre disponibilité.

Lors de chaque activité que nous initiions, nous devons demeurer à l'écoute des préférences de notre proche, considérer son histoire de vie et respecter ses capacités.

Quelques activités suggérées en fonction du profil de notre proche

	<i>Résident avec atteinte motrice prédominante (déficiences physiques)</i>	<i>Résident avec atteinte cognitive prédominante (personne avec différents types de démences)</i>	<i>Résident avec atteintes mixtes - motrice et cognitive (En fauteuil marcheur ou en accessoire de marche avec atteintes cognitives)</i>	<i>Résident totalement dépendant (personne « grabataire », en fauteuil de positionnement ou gériatrique)</i>
Défi physique	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Écouter de la musique et bouger ✦ Lever 5 fois les genoux et les bras ✦ Circuler dans le corridor en tenant compte des capacités ✦ Effectuer des mouvements de danse ou de boxe 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Danser en écoutant de la musique ✦ Imiter le geste de la nage ou de pédaler pendant 20 secondes ✦ Regarder par la fenêtre extérieure ✦ Manipuler un objet sensoriel 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Répéter des exercices de respiration profonde et de relaxation 5 fois ✦ Taper du pied ou frapper des mains ✦ Masser avec une crème hydratante ✦ Danser le temps d'une chanson 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Bouger délicatement le fauteuil au rythme d'une chanson ✦ Bouger doucement les bras et les jambes ✦ Stimuler les sens (balle, peluche, doudou, brosse à cheveux, etc.) ✦ Sourire avec un contact visuel
Défi social cognitif	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Discuter des préférences alimentaires ✦ Nommer 5 mots d'un même thème pour stimuler la mémoire (ex. fleurs, animaux, etc.) ✦ Raconter un souvenir qui est cher (ex. voyage, vacances) ✦ Parler des passions (activités, émissions, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Nommer des objets significatifs dans la chambre ✦ Dessiner ✦ Jouer aux cartes ✦ Discuter de l'histoire de vie à partir de photos 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Faire la lecture ou raconter une histoire ✦ Chanter ou fredonner une chanson ✦ Réaliser une activité créative (ex. coloriage) ✦ Discuter de l'histoire de vie 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Parler du quotidien (météo, saison, actualité positive) ✦ Parler de souvenirs de famille ✦ Chanter une chanson ✦ Aporter un objet personnel apaisant



Là pour vous !

Comité de résidents Hôpital général de Québec
260 boul. Langelier, local 1020,
Québec (Québec) G1K 5N1

418 529-0931 poste 26477
cr.hgq.ciussscn@ssss.gouv.qc.ca
www.comitedesusagersvc.com

